

# AIDA

## FICHE TECHNIQUE

Spectacle	Durée totale : 3h15 3 entractes de 15 mns
Prévoir la veille	Emplacement pour : 1 camion remorque 2 autocars 2 voitures
Planning arrivées	<p><u>Le jour du spectacle</u> 8.00 : camion + équipe technique 18.30 : Compagnie</p>
Personnel technique et planning	<p><u>Avant le spectacle : 8.00 - 12.00 et 14.00 - 19.00</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. 1 Régisseur général ou Directeur technique</li> <li>. 8 machinistes</li> <li>. 2 électriciens</li> <li>. 1 régisseur lumières</li> <li>. 1 habilleuse ( de 14.00 à 19.00)</li> </ul> <p><u>A titre indicatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Fin des montages et répétition décor à 18.00</li> <li>. Fin des réglages lumières à 19.00</li> <li>. Si l'équipe technique de la compagnie doit rester au théâtre entre 19.00 et le début du spectacle, 1 personne du service technique du théâtre restera également.</li> <li>. Le plateau et la salle doivent être accessibles à l'arrivée des artistes.</li> </ul> <p><u>Pendant la représentation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. 1 régisseur général ou D.T.</li> <li>. 8 machinistes (dont 1 technicien rideau)</li> <li>. 1 électricien</li> <li>. 1 régisseur lumières</li> </ul> <p><u>Après la représentation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. 8 machinistes (les mêmes que le matin)</li> <li>. 1 régisseur général ou D.T.</li> </ul>

<p>Dimensions scène</p>	<p><u>Idéal</u> Ouverture : 12/14 m Profondeur : 10/14 m Hauteur : 8 m</p>
<p>Son</p>	<p><u>Prévoir</u> un système complet de retours sur le plateau coulisse (à cour et à jardin) pour une reprise son de la fosse d'orchestre (3 ou 4 micros)</p>
<p>Sur titrage</p>	<p>- 1 emplacement devant le manteau (perche pont) - 1 emplacement en régie pour un ordinateur portable avec 2 arrivées 220 V <b>avec vue sur scène indispensable</b></p>
<p>Lumières <u>à fournir</u></p>	<p><b>Prévoir IMPERATIVEMENT l'implantation lumière la veille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Projecteurs</li> <li>. Cablages</li> <li>. Gélatines références LEE FILTERS ou correspondance ROSCO</li> <li>. 1 console 60 circuits à mémoire (PATSHE voir plan lumière)</li> <li>. Liaison intercom entre la régie, le plateau (4 postes) et les cintres</li> <li>. Pour les réglages 1 élévateur ou 1 échelle (minimum 9 m)</li> </ul>
<p>Plateau <u>Prévoir</u></p>	<p>La scène doit être entièrement dégagée, propre et balayée avant l'arrivée de la compagnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. 1 rideau de scène</li> <li>. 1 machine à fumée</li> <li>. 1 rideau de fond de scène noir</li> <li>. 1 cyclo blanc de fond de scène 12m x 10m</li> <li>. 4 jeux de pendorions et frises noirs pour découvertes</li> <li>. perches (décor+lumières+frise+pendrillons) toutes les perches non utilisées seront déséquipées et plafonnées</li> <li>. 14 pains pour béquilles</li> <li>. lumière de circulation autour du plateau</li> </ul>
<p>Fosse d'Orchestre</p>	<p><u>Préparer</u> la fosse d'orchestre avant l'arrivée de l'équipe technique. <u>Installer</u> 35 chaises et 1 podium pour le chef. Prévoir un gradateur 2kw pour lampes pupitre, à patcher sur jeux d'orgue. Pupitres et lampes sont fournis par la compagnie. Si pas de fosse, prévoir un emplacement devant la scène pour 35 musiciens.</p>
<p>Loges</p>	<p><b>LA TOTALITE DES LOGES SERA UTILISEE</b></p> <p>Les chauffer avant l'arrivée des artistes. Les retours de scène sont impératifs. Prévoir dans chaque loge chaises, miroirs, lampes, tables. Prévoir pour 100 personnes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. eau minérale avec gobelets jetables</li> <li>. Papier toilette</li> <li>. dans la mesure du possible café, thé, jus d'orange ou lunch</li> </ul>
<p>Pour un bon déroulement du spectacle, nous vous remercions de bien vouloir respecter au mieux cette fiche technique. <b>IL EST FORMELLEMENT INTERDIT DE FUMER AUTOUR DE LA SCENE ET DE L'ENTREE DES ARTISTES.</b></p>	

Pour tout renseignement, contactez notre Directeur technique  
au 06.12.24.17.79