



NABUCCO

Giuseppe Verdi

L'action se situe en 586 avant Jésus-Christ. Le premier acte se déroule à Jérusalem alors investie par les troupes babyloniennes. Les trois actes suivants ont pour décor Babylone.

- ACTE 1 -

A Jérusalem : Juifs et lévites, réunis dans le temple de Salomon, pleurent sur le sort du peuple d'Israël, défait par Nabucco, roi de Babylone, qui s'apprête à entrer dans la ville à la tête de son armée victorieuse. Le grand prêtre Zaccaria rassure les fidèles : Fenena, fille de Nabucco, est entre leurs mains et constitue un précieux otage. Fenena, en effet, est gardée par Ismaële, neveu du roi de Jérusalem ; mais Ismaële est amoureux de la jeune fille, qui un jour, lorsqu'il se trouvait prisonnier à Babylone, lui rendit la liberté au prix de grands dangers, et il voudrait lui rendre son geste généreux.

Tous deux sont sur le point de prendre la fuite par une porte secrète, lorsque fait son entrée dans le temple, guidant un groupe de guerriers babyloniens travestis en juifs, Abigaïlle, que tout le monde croit être la fille aînée de Nabucco, mais qui n'est en fait qu'une esclave.

Abigaïlle se déclarant amoureuse d'Ismaële, offre à celui-ci, s'il répond à ses sentiments, ainsi qu'à tout le peuple juif, d'être sauvé. Ismaële refuse. D'autres juifs, poursuivis par les soldats de Nabucco, cherchent en vain refuge dans le temple : le roi apparaît en personne sur le seuil ; Zaccaria menace de son poignard Fenena, mais Ismaële l'arrache à la mort ; Nabucco ordonne « le massacre atroce des vaincus » et le pillage de la ville.

- ACTE 2 -

Dans les appartements du Palais Royal de Babylone : Abigaïlle apprend par un document que le roi tenait caché sa véritable origine et sa condition. Cela ne la dissuade pas, pour autant, de ses plans de vengeance contre Fenena, à qui Nabucco a confié le trône, tandis qu'il continue, à la tête de son armée, la lutte contre les juifs.

Elle médite de faire tuer sa rivale et de s'emparer du royaume, répandant la nouvelle que Nabucco est mort. Elle a l'appui du grand prêtre de Baal, indigné de ce que Fenena donne la liberté aux juifs. Zaccaria prie le seigneur sur les tables de la loi.

Un chœur de lévites se lève, maudissant Ismaële, coupable d'avoir soustrait Fenena au poignard de Zaccaria. Mais Fenena s'est elle-même convertie à la religion hébraïque.

Abigaïlle s'apprête à conduire à bonne fin ses projets lorsque Nabucco arrive, et prenant la couronne, se proclame roi et Dieu unique, que le peuple devra adorer éternellement. A ces paroles blasphématoires, la foudre le frappe à la tête, et jeté à terre, Nabucco sent une force surnaturelle lui arracher sa couronne. Au désordre provoqué par un si mystérieux événement, succède un profond silence. Abigaïlle en profite pour se ceindre de la couronne et jure que « du peuple de Baal la splendeur ne s'éteindra point ».



NABUCCO

Giuseppe Verdi

- ACTE 3 -

Dans les jardins suspendus du Palais de Babylone, Abigaille s'est fait proclamer reine. Elle est assise sur le trône, et en présence du grand prêtre, reçoit l'hommage des notables du royaume.

Alors que Nabucco, devenu fou, entre, elle lui arrache par tromperie le seau royal, au moyen duquel elle pourra valider le décret de condamnation à mort de tous les juifs prisonniers y compris Fenena convertie. Mais trop tard, Nabucco ayant compris la duperie dont il a été victime, proteste et ordonne à Abigaille de se prosterner devant lui en esclave. Abigaille lui répond en déchirant le document qui révèle ses origines, et remet Nabucco entre les mains des gardes.

Sur les rives de l'Euphrate, les juifs contraints aux travaux forcés élèvent vers le ciel ce célèbre chant de la liberté : « Va pensiero », ils pleurent leur « patrie perdue » et invoque l'aide du Seigneur. Zaccaria les encourage, prophétisant solennellement que la fureur vengeresse de Jéhovah va s'abattre sur l'impie Babylone.

- ACTE 4 -

Nabucco s'éveille d'un lourd sommeil chargé de cauchemars, et entend prononcé dans la rue le nom de Fenena. Il court à la terrasse et recule épouvanté à la vue de sa fille bien-aimée, passant escortée de soldats, les fers aux mains, tandis que les cris « A mort » éclatent sur son passage. Alors, comme saisi par une inspiration divine, il s'agenouille pour implorer la pitié du Dieu des juifs. Les portes s'ouvrent. Un groupe de guerriers qui lui sont demeurés fidèles entre : il n'est plus fou. Ils reconnaissent en lui leur roi, et le suivent l'épée à la main, pour lui rendre sa couronne et libérer Fenena.

Celle-ci a déjà été conduite, ainsi que certains de ses coreligionnaires, près de l'autel expiatoire dressé dans les jardins suspendus, lorsqu'arrive Nabucco et ses hommes. L'idole de Baal tombe, brisée. Abigaille qui s'est empoisonnée est emmenée mourante sur la scène. Nabucco, se joignant au peuple d'Israël exalte la gloire de Jéhovah et la liberté retrouvée